

# OPEN CALL ACQUE PLURALI

## Un'indagine artistica sul tema dell'acqua come bene comune

Un progetto di Viaindustriae<sup>1</sup> e Università Agraria di Bagnara<sup>2</sup>  
In collaborazione con Viaggiatori sulla Flaminia<sup>3</sup>

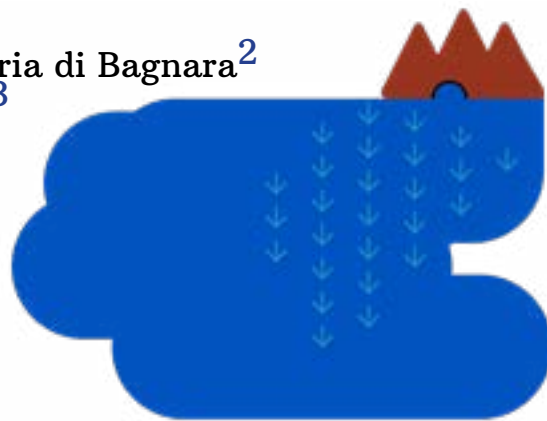
**Termine candidature:** 15 marzo 2026 (23:59)

**Annuncio risultati:** 23 marzo 2026

**Luogo:** Bagnara (Nocera Umbra, PG)

**Periodo di residenza:** 4–13 maggio 2026

Open call per 2 artist\* partecipanti



Viaindustriae presenta una open call per la selezione di 2 artist\* alla residenza Acque Plurali, che si svolgerà dal **4 al 13 maggio 2026 a Bagnara** (Nocera Umbra, PG), in collaborazione con l'Università Agraria di Bagnara. La residenza coinvolgerà complessivamente 4 artist\*: 2 invitat\* direttamente da Viaindustriae e 2 selezionat\* tramite il presente bando.

*Acque Plurali* è un progetto di **residenza** che prevede un percorso artistico e comunitario sul tema **dell'acqua come bene comune e territoriale**, ma anche come risorsa per la cura del suolo e per la sostenibilità agricola. Il progetto pone al centro **l'intersezione tra istanze territoriali e pratiche artistiche**. Per il periodo di residenza, infatti, è previsto che l'artista selezionat\* sviluppi un proprio intervento artistico situato, ma che partecipi anche a visite sul territorio, incontri con la comunità locale e occasioni di confronti con operatori e operatrici delle arti visive in Umbria. Il contesto di Bagnara – segnato da stratificazioni ambientali e processi di trasformazione – diventa spazio di ascolto, confronto e sperimentazione.

### COSA OFFRIAMO:

- Compenso e budget di produzione pari a **1000 €**;
- Viaggio A/R;v
- **Vitto e alloggio** presso le casette di legno che hanno ospitato gli sfollati dopo il sisma del 1997, oggi recuperate come villaggio fondato su principi di sostenibilità, centro di aggregazione sociale e stimolo a pratiche ecocompatibili della comunità locale;
- **Tutoring** progettuale e mediazione con Viaindustriae (Emanuele De Donno, Giulia Filippi, Alice Mazzarella), Franco Troiani (artista, organizzatore culturale, Studio A'87), Myriam Laplante (artista), Alessandro Gaeta (giornalista), Teresa Ruggeri (performer);
- **Supporto** allo sviluppo e alla produzione del progetto in sito;
- **Mediazione** territoriale a cura dell'Università Agraria di Bagnara;
- Accesso ai **materiali d'archivio** dell'Università Agraria di Bagnara;
- Momenti guidati di **esplorazione e conoscenza del territorio**.

## COSA RICHIEDIAMO:

Viaindustriae invita ad *assumere* insieme il territorio come spazio di ricerca attiva, mettendo in relazione la propria pratica con il contesto ambientale e sociale in cui si inserisce il progetto, cercando di relazionarsi e non di *intervenire su esso*.

È richiesta disponibilità a entrare in relazione con un tessuto vitale già esistente, accettandone complessità, tempi e fragilità, ma senza applicare una logica *risolutiva*: con il proprio approccio progettuale (in particolare, in un'esperienza circoscritta dal punto di vista temporale), Viaindustriae non intende produrre letture esaustive o individuare criticità e problematiche su cui intervenire; si cerca piuttosto di costruire insieme una relazione attenta, co-responsabile e non estrattiva con il contesto. È richiesta disponibilità a lavorare con approcci partecipativi, comunitari o di comunanza con l'ambiente (come insieme di relazioni ecologiche, immateriali e umane).

Attraverso i laboratori e le residenze che organizza, Viaindustriae incoraggia interventi artistici che siano integrati, anti-monumentali, effimeri, reversibili temporanei e dialogici.

*Acque Plurali* si conclude a settembre con una giornata-itinerario, realizzata in collaborazione con Viaggiatori sulla Flaminia, pensata come momento di apertura e di attraversamento collettivo del paesaggio. In questa occasione, i progetti artistici potranno essere restituiti nello spazio del territorio attraverso interventi installativi leggeri, performativi o processuali. Viaindustriae accompagna l'artista nella costruzione di questa restituzione, supportando anche la presentazione pubblica di fasi di ricerca del lavoro.

Nello specifico si richiede:

- Sviluppo di un **progetto/intervento** specifico;
- **Partecipazione** agli **incontri** e ai momenti di **conoscenza del territorio**;
- **Partecipazione** a un momento di **incontro e restituzione** con la **comunità locale** prima della conclusione della residenza;
- **Collaborazione e confronto** con le/gli altr\* partecipanti;
- Conoscenza della lingua italiana (necessaria per comunicare con la comunità locale e partecipare pienamente alle attività)

## IL CONTESTO TERRITORIALE:

Bagnara è una frazione del comune di Nocera Umbra da cui nasce la sorgente del fiume Topino. A fine ottocento viene qui costruito l'acquedotto attraverso il quale si rifornisce tutt'oggi il comune di Perugia. A circa 1 km da Bagnara, nei pressi di Aggi, il fiume fa un salto di circa 80 metri costituendo le Cascate delle Ferce. Qui, il percorso fluviale si sviluppa su depositi di calcare bianco chiamato "calcare di Aggi", ovvero Carbonato di Calcio. L'acqua e il carbonato sono elementi fondamentali sia a livello paesaggistico e geologico, che a livello produttivo. Rappresentano le principali caratteristiche identitarie di questo borgo montano, ma possono incorporare anche criticità rispetto allo sfruttamento delle risorse, all'impatto ambientale e al tema della privatizzazione dei beni comuni.

## COME PARTECIPARE:

Inviare all'indirizzo email [info@viaindustriae.it](mailto:info@viaindustriae.it) – in un unico file PDF:

- Portfolio
- Lettera di interesse (max. 2000 caratteri spazi inclusi)

Specificare nell'oggetto dell'email:

- Open Call Acque Plurali – Nome Cognome

---

<sup>1</sup> [Viaindustriae](#) è un'associazione culturale e casa editrice con sede a Foligno, PG, Italia. Fondata nel 2005, promuove progetti e ricerche artistiche come installazioni site-specific, residenze d'artista e pubblicazioni di vari formati. Negli ultimi dieci anni, l'attività editoriale si è consolidata fino a diventare il principale campo d'azione dell'associazione, insieme a quella delle residenze artistiche. Viaindustriae pubblica libri d'artista, libri di ricerca sperimentale, studi territoriali, cataloghi di mostre, cataloghi monografici – tra le altre forme di editoria – utilizzando la pratica editoriale come strumento generativo di sperimentazione artisti. Viaindustriae fa parte dell'Associazione delle Residenze Artistiche Italiane ([STARE](#)).

<sup>2</sup> [Università Agraria di Bagnara](#) oggi è un'istituzione che, oltre ad occuparsi di usi civici, come nel passato, lavora anche dello sviluppo sociale, culturale ed economico del territorio.

<sup>3</sup> [Viaggiatori sulla Flaminia](#) è un progetto di Studio A'87. Tratta di Arte Contemporanea diffusa nei territori lungo la Via Consolare Flaminia. Propone una serie di tour e itinerari alla scoperta di musei e spazi espositivi inusuali dove artisti di varie generazioni con linguaggi, esperienze e storie personali diverse espongono opere d'arte con l'obiettivo di valorizzare il territorio sui tracciati umbri della Via Flaminia.

---

Acque Plurali è vincitore del bando [Rural Voices](#), promosso da [Fondazione punto.sud](#) con il Comune di Foligno e [FELCOS Umbria](#), che ha selezionato e finanziato tre iniziative capaci di raccontare le comunità umbre attraverso pratiche culturali, ecologiche e inclusive.

