

COMUNICATO STAMPA

ACQUE PLURALI. MOSTRA-ITINERARIO SUL TEMA DELL'ACQUA COME BENE COMUNE

Sabato 12 settembre, dalle 10:30 alle 17:00, Nocera Umbra – Bagnara (PG)

Appuntamento ore 10:30 presso Centro di Documentazione dell'Acqua e della Terra,
[Palazzo Camilli](#), Corso Vittorio Emanuele, Nocera Umbra

Con opere di **Chiara Antonelli, Stefano Bonacci, Cecilia Ceccherini, Giulia Filippi, Myriam Laplante, Francesco Maggiora, Milo Maricelli, Luca Pucci / Collettivo Deas Club 3, Oliwia Spiralska, Franco Troiani**

Sabato 12 settembre 2026, con un percorso che parte da Nocera Umbra e arriva a Bagnara, si conclude **Acque Plurali, progetto di residenza artistica** curato da **Viaindustriae** in collaborazione con **Università Agraria di Bagnara** e **Viaggiatori sulla Flaminia**.

Il progetto, iniziato a marzo 2026 e sviluppatosi su **due momenti di residenza** a marzo e maggio, ha invitato **5 artisti – Chiara Antonelli, Cecilia Ceccherini, Francesco Maggiora, Milo Maricelli e Oliwia Spiralska** – a **confrontarsi con il territorio** attraverso una residenza artistica che ha considerato come tema d'indagine **l'acqua come bene comune** e i **domini collettivi** come modello civico.

La **giornata-itinerario** – pensata come momento di **apertura e attraversamento collettivo del territorio** – riunisce gli esiti della residenza insieme alle opere e agli interventi di **Stefano Bonacci, Giulia Filippi, Myriam Laplante, Franco Troiani e Luca Pucci / Collettivo Deas Club 3**, invitati a partecipare alla XIII edizione di Viaggiatori sulla Flaminia.

In questa occasione, le **opere** saranno **restituite e raccontate** nello spazio attraverso **interventi installativi** leggeri, performativi e processuali.

L'evento corrisponde anche, infatti, a un'edizione speciale di **Viaggiatori sulla Flaminia** (XIII edizione, a cura di Studio A'87), progetto di **arte contemporanea diffusa nei territori**, che propone una serie di itinerari alla scoperta di musei e **spazi espositivi inusuali** dove artisti e artiste di varie generazioni, con linguaggi ed esperienze diverse, espongono opere d'arte con l'obiettivo di interagire con il territorio sui tracciati umbri della Via Consolare Flaminia.

Artisti, abitanti, curatori, organizzatori costituiranno dunque una **"carovana"** che si sposterà collettivamente per affrontare il viaggio con le sue dinamiche reali, tra tappe ed esplorazioni a zig-zag, **incontrando le opere** disseminate lungo il percorso e i **territori** che le accolgono.

Acque Plurali è stato occasione di **riflessione e confronto** diretto sui modi in cui **l'esperienza artistica** può **contribuire** a rendere visibili **forme di appartenenza, cura e gestione collettiva**.

In questo contesto, assume particolare interesse la controversia che ha coinvolto la **Comunanza Agraria di Bagnara**, che ha rivendicato la natura collettiva dei terreni delle sorgenti del Topino e delle aree circostanti e contestato ai soggetti coinvolti nella gestione della risorsa idrica l'eccessivo prelievo delle acque. Una [recente sentenza](#) ha riconosciuto le ragioni della Comunanza. La vicenda restituisce concretamente la **complessità** del rapporto tra **comunità, territorio e gestione condivisa delle risorse**, e che offre uno spunto per approfondire il **valore dei domini collettivi**.

Questi temi torneranno anche durante la mostra-itinerario del 12 settembre, emergendo attraverso alcune delle opere e alcuni degli interventi in programma. Durante l'evento, inoltre, sarà **distribuito gratuitamente** il **catalogo** della mostra-itinerario.

Acque Plurali è un progetto di Viaindustriae, a cura di Alice Mazzarella. In collaborazione con Università Agraria di Bagnara, Viaggiatori sulla Flaminia.

[Viaindustriae](#) è un'associazione culturale e casa editrice d'arte indipendente, fondata nel 2005 a Foligno. La sua attività si sviluppa attraverso progetti e ricerche artistiche che comprendono mostre museografiche, installazioni site-specific, azioni pubbliche, residenze d'artista e pubblicazioni, tra cui studi territoriali e libri d'artista, assumendo il territorio come parte integrante della propria ricerca e della propria pratica.

L'[Università o Comunanza Agraria di Bagnara](#) è una forma di proprietà collettiva che riunisce la comunità locale nella gestione e nella tutela di terreni e risorse naturali condivise. È espressione di una tradizione di uso civico e di gestione comunitaria del territorio, fondata sul rapporto tra comunità, ambiente e beni comuni. È un'istituzione che oggi, oltre ad occuparsi di usi civici, come nel passato, lavora anche sullo sviluppo sociale, culturale ed economico del territorio.

Viaggiatori sulla Flaminia è un progetto di Studio A'87. Tratta di Arte Contemporanea diffusa nei territori lungo la Via Consolare Flaminia. Propone una serie di tour e itinerari alla scoperta di musei e spazi espositivi inusuali dove artisti di varie generazioni con linguaggi, esperienze e storie personali diverse espongono opere d'arte con l'obiettivo di valorizzare il territorio sui tracciati umbri della Via Flaminia.

INFO E CONTATTI:

www.viaindustriae.it

info@viaindustriae.it

IG: [viaindustriae](#)

Acque Plurali è vincitore del bando [Rural Voices](#), promosso da [Fondazione PuntoSud](#) e cofinanziato dall'Unione Europea. In collaborazione con il Comune di Foligno e [FELCOS Umbria](#).

